**Légendes : Aérosolthérapie**

Shoboshobo, « Seum », 2014, peinture aérosol, 29,7 x 21cm. Courtesy de l’artiste.

Bruno Bressolin, « PALÉOSPRAY », 2020, leporello de 95 feuillets, peinture au spray, 38cmx19cm / 0,38mx18m. Courtesy de l’artiste.

Christian Aubrun, « ROBOTS PONDULOMES », 2019, encre de Chine et encre Colorex sur papier Aquarelle, ensemble de 22 peintures sur papier 24 x 30,5 cm. Courtesy de l’artiste.

Larry Deyab, “Balzac” de la série Revolutionary Portrait, mai 2004. Email, huile et peinture en bombe sur toile, 254 x 102 cm. Courtesy FRAC Bretagne.

Jean Faucheur, “Sans titre”, 2006, aérosol sur toile, 130x95cm. Courtesy de l’artiste.

Frédéric Fleury, “Igor”, peinture aérosol, collage et encre sur papier, 42 x 29,7cm. Courtesy de l’artiste.

Orsten Groom, “DYM (L’origine de l’art)”, acrylique, spray sur toile, 215 x 270 cm. Courtesy de l’artiste.

Hippolyte Hentgen, “De la série Poodles”, 2017, encre sur papier, 160 x 239cm et 2X (160 x 120cm). Courtesy des artistes et galerie Semiose, © P. Vanneau.

C.N. Jelodanti, “Z”, peinture au spray sur papier et sur verre, grattages, 70 x 100cm. Courtesy des artistes.

Rainier Lericolais,”Sans titre”, 2014, THT ed, Fixé sous verre, 135,5 x 164,4cm, Pièce unique. Courtesy de l’artiste et galerie Thomas Bernard.

Renée LEVI, “Ohne Titel”, formats divers. Courtesy de l’artiste et galerie Bernard Jordan.

Jules Olitski, “Thales Enthralled-Thirteen”, 1977, acrylique sur toile, 190,5 x 127 cm. Courtesy de l’artiste et galerie Templon, Paris.

Jim Sanders, “Lares” (Guardian Spirits/Deities), 2020, peinture au spray sur toile, clous et ficelles sur masques en bois, 120 x 25 x 10cm environ chacun. Courtesy de l’artiste.

Sindre Foss Skancke, “Reality Sheets 1, 2 , 3”, 2020, peinture au spray et acrylique sur toile, 175 x 125cm, 2x (140 x 130cm).

Courtesy de l’artiste.

Roland Topor, “Tape à l’oeil”, 1983, 65 x 91,5cm, bombe sur papier.

Courtesy de l’artiste et galerie Anne Barrault.